

Մեր պարագային հանգանակութեան գործին յաջողութիւնը կ'ապահովենք երբ միութենական անհատականէն եւ համայնական միութենականէն զանազանելու գիտակցութիւնն ու կարողութիւնը ունենանք: Եւ նպատակը՝ միջոցէն: Կան, որոնք կ'անգիտանան, թէ դպրոցաշինութեան նպատակը կը վերաբերի հայ լեզուի, հայ մշակոյթի վերակենդանացման, այսինքն հանգամանքի մը, որ անմիջական աղերս ունի ժողովուրդի համայնական էութեան հետ, եւ դժբախտաբար ձեռնարկին յաջողութեան մէջ աւելի կը տեսնեն նախաձեռնող միութեան համբաւը, քան թէ հայ մշակոյթի արժէքի յաղթանակը: Բարձր պահենք հասարակապատկան նպատակը անհատական ու միութենական մակարդակէն: ■

### Կ Ո Չ

Ալֆորվիլի «ԳէՈՐԳ ԱՐԱՊԵԱՆ» կրթարանի շինարարութիւնները կ'աւարտին 2015ի ապրիլեան օրերուն: 1.000.000 եւրօ կը պակսի աւարտելու համար ծրագիրը: Դպրոցը նուիրուած՝ հայեցի դաստիարակութեան, հայ լեզուի եւ մշակոյթի զարգացման, անկախ իր վայրէն, սեփականութիւնն է բոլորին: Չկայ նիւթականը ապահովելու տարբեր եղանակ քան ընդհանուրին մասնակցութիւնը: Իրամահաւաքի լաւագոյն ֆորմիլը՝ ստորեւ ներկայացուած աղիւսակն է.

50	ճուղիքատու	20.000	Եւրոյէճ,
500	"	2.000	Եւրոյէճ,
1.000	"	1.000	Եւրոյէճ,
2.000	"	500	Եւրոյէճ,
Եւ դեռ՝			
10.000	"	100	Եւրոյէճ

Սերֆայով, քսան հազար նուիրողը՝ նուիրած պիտի ըլլայ շուրջ 7.000 եւրօ, երկու հազար նուիրողը՝ 700, հազար՝ 350, հինգ հարիւր՝ 175, իսկ հարիւր նուիրողը՝ 35 եւրօ:

Լեզուի գոյութեամբ տագնապող՝ վճռորոշ եւ պայծառատես նըւիրատուներու զանգուածի պաշտպանութեամբ միայն կը յաջողի դրամահաւաքի ձեռնարկը: Առանց պարտքի՝ աւարտումը շէնքին, պատին է Ֆրանսահայութեան:

Կա՞յ ՄԻԱՍԻՆ կառուցելու տրամադրութիւն... Լուծուած է ԴՐԱՄԻՆ տագնապը: ■

## ԻՏԱԼԻԱ – ՉԻԹԱ ՏԻ ՔԱՍԹԵԼԼՕ ԱԶԳԵՐՈՒ ՓԱՌԱՏՕՆ

### 2014ԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆՆ ՈՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆԸ ԳԼԽԱԴՈՐ ՀՐԱԻՐԵԱԼԸ

Օգոստոս 27էն Սեպտեմբեր 6, Իտալիոյ Չիթա Տի Քասթելլօ քաղաքին մէջ կայացած երաժշտական փառատօնին մասնակցեցան Հայաստանէն եւ Սփիւռքէն հայկական խումբեր:

Փառատօնը տեղի կ'ունենայ տարին անգամ մը եւ նուիրուած կ'ըլլայ եւրոպական երկրի մը երաժշտական մշակոյթին (երգ, երաժշտութիւն, եւայլն): Բացառաբար տարի մը յատկացուած էր Իսրայէլի եւ այս անգամ ալ՝ Հայաստանի, շնորհիւ աշխոյժ մասնակցութեան ու միջնորդութեան Վենետիկէն Հայկական ուսումնասիրութիւններու կեդրոնի տնօրէն՝ Մինաս Լուրեանին:

— Օգոստոս 27ին ելոյթ ունեցաւ Հայաստանի ֆիլհարմօնիքը նըւագախումբը, խմբավարութեամբ եղուարդ Թոփչեանի եւ մասնակցութեամբ մենակատար ջութակահար Անուշ Երկոզոսեանի:

— Օգոստոս 28ին հայ երաժշտութեան նուիրուած Spirito d'Armenia ձեռնարկին իր մասնակցութիւնը բերաւ աշխարհահռչակ քաթալան երաժիշտ եւ կատարող Ճորտի Սաւալ. համերգին հնչեցին հայկական դուզուկը (Գէորգի Մինասեան եւ Հայկ Սարիգոյումճեան) եւ քամանչան (Գագրիկ Մուրատեան):

— Սեպտեմբեր 2ին ներկայացուած ծրագիրը յատկացուած էր Մարթօ Փօլոյի հէքեթային ճանապարհորդութեան. երախաներու համար պատրաստուած ծրագիր մը, խմբային յղացում մը ջութակահար Արա Մալիքեանի եւ իտալացի դերասան Ֆրավիօ Ալվանէզի:

— Սեպտեմբեր 3ին ելոյթ ունեցաւ Փարիզէն «Ակն» համոյթը (գեղարուեստական ղեկավար Արամ Քերովբեան), ներկայացնելով հայկական շարականներ:

— Սեպտեմբեր 4ին հայ եկեղեցական երգերու կատարումով ներկայացաւ «Ակն» խումբէն Վիրժինիա Փաթթի-Քերովբեան:

— Նոյն օրը իտալացի երաժիշտներ ներկայացուցին Վաչէ Շարաֆեանի երաժշտական յօրինումները:

Հոս կ'արժէ նշել, թէ Հայաստանի Ֆիլհարմօնիքը շորս ալ ելոյթներ ալ կ'ունենար Իտալիոյ զանազան շրջաններու մէջ:

Փառատօնին գեղարուեստական տնօրէնը՝ Ալտօ Միսիլլօ, հայկական մշակոյթով հմայուած անձնատրութիւն մըն է: Միւս կողմէ, Վենետիկի Մշակութային ուսումնասիրութեան կեդրոնի եւ Հայաստանի դեսպանատան սերտ գործակցութեան շնորհիւ կարելի եղած է յաջողութեամբ իրականացնել այս փառատօնը:



Փառատօնի օրերուն Չիթա տի Քասթելլօ ասպրեցաւ հայկական գոյներով

Փառատօնին հրաւիրուած էին Իտալիոյ քաղաքական ղեմքեր, շրջաններու ղեկավարներ: Փառատօնը առիթ կու տայ մշակութային գործունէութեան առընթեր ծաւալել տնտեսական եւ գիտական փոխանակումներու դաշտը:

Չիթա Տի Քասթելլօն փառատօնի օրերուն շատ գողտրիկ ու տպաւորիչ կերպով զարդարուած էր հայկական խորհրդանիշերով: Այնտեղ կը բնակին երեք հայազգի եղբայրներ, որոնց հայրը, Յեղապանութենէն վերապրած մըն է, որ Վենետիկի Միսիթարեաններու մօտ ուսանել է ետք, այդտեղ բնակութիւն հաստատած է եւ ծառայած իբր տեղւոյն զէնքի եւ վառօդի գործարանի բժիշկ, համաշխարհային Բ. պատերազմէն ի վեր: ■

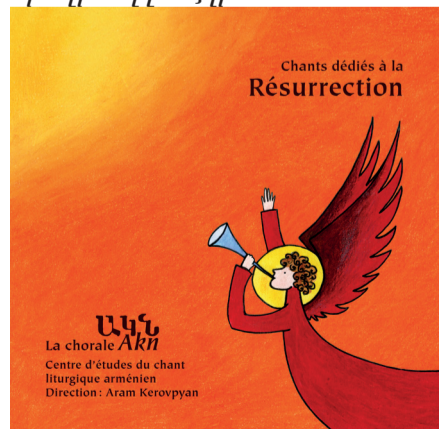
### ԱՓՔԱՖ

#### ԾՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ

#### Նուիրատուներու Ցանկ

(Շարունակութիւն)

- Յարութիւն Խաչատուրեան (Իսի-Լէ-Մուլինօ)
- Ֆիլիպ Նարայէլ (Փարիզ)
- Միհրան Տատեան (Անթոնի)
- Ռոպէր Ակոնայեան (Շարանթոն-ը-Փոն)
- Արթին Թելիօղլու (Փարիզ)
- Ժագ Նաւալեան (Նանթօն)
- Գրիգոր Փափագեան (Փարիզ)
- Ժորժ Ասատուրեան (Գլամար)
- Ժագ-Յակոբ Նազարեան (Մոնթէլիմար)
- Էտուար Տէր Յակոբեան (Իսի-Լէ-Մուլինօ)
- Ժան Սրապեան (Ալֆորվիլ)
- Շաքէ Պէնկեան (Մէտոն)
- Արմէն Սեդրեան (Նիս)
- Սեդա Գաբոյեան (Փարիզ)
- Հայկական Հիմնադրամ Ֆրանսայի
- Գեղամ Նիկողոսեան (Փարիզ)
- Միհրան Էլմայեան (Մէտոն)
- Հովակ Քարթալեան (Մէտոն)



«Ակն»ի նոր խոսասարկի կողքը: Խոսասարկը ապսպրելու համար՝ 01 42 06 74 26